

F-4501

Sub. Code

7BTA6C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Sixth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. முல்லைப் பாட்டுத் தலைவன் எக்காலத்தில் பிரிந்து சென்றான் ?
2. முல்லைப்பாட்டு எத்தனை அடிகளை கொண்டுள்ளது ?
3. நற்றிணையில் குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்களை எத்தனைப் பேர் பாடியுள்ளனர் ?
4. குறுந்தொகையில் ஐந்து அடிகளை கொண்ட பாடல்கள் எத்தனை ?
5. கலித்தொகையில் நெற்தற்கலி 118 பாடல் யாருடையக் கூற்றாக அமைந்துள்ளது ?
6. அகநானூற்றின் வேறுப்பெயர் என்ன ?
7. பதிற்றுப்பத்தின் ஏழாம் பத்தினை பாடியவர் யார் ?

8. நல்நுதல் பசப்பவும் எனத் தொடங்கும் அகநானூற்று பாடலை பாடியவர் யார்?
9. புறநானூறு குறிப்பு வரைக.
10. அகநானூற்றின் உட்பிரிவினை எழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாசறையின் அமைப்பினை முல்லைப்பாட்டின் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) புறநானூற்றின் சிறப்புக்களை விளக்குக.
12. (அ) ஈன் பருந்து உயவும் வான்பொரு நெடுஞ்சினைப் என்பதை தலைவன் கூற்றின் வாயிலாக விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அறம் நனி சிறக்க (அல்லது) கெடுக விளக்குக.
13. (அ) பாலைக் கலித்தொகையில் தோழி கூற்று செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அகநானூற்றின் அறியப்படும் அகச் செய்திகளை விளக்குக.
14. (அ) குறுந்தொகை-ஓக்கூர் மாசாத்தியார் பாடல்கள் வழி அறியப்படும் செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நற்றிணை பாடல்களினால் அறியப்படும் செய்திகளை நும்பாடப் பகுதிக் கொண்டு விளக்குக.

15. (அ) பதிற்றுப்பத்தில் ஏழாம் பத்து பாடல்களை நும் பாடப்பகுதிக் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிபாடலின் வையைப் பற்றி ஆசிரியர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நற்றிணைப் பாடல்களில் காணப்படும் உள்ளுறை இறைச்சிப் பொருள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. முல்லைப்பாட்டினால் அறியப்படும் செய்திகளை நும் பாடல் வாயிலாக விவரிக்க.

18. ஐங்குறுநூற்றின் வேட்கைப் பத்தில் காணப்படும் செய்திகளை விளக்குக.

19. செவ்வேளினால் அறியப்படும் செய்திகளை நும் பாடப்பகுதிக் கொண்டு விளக்குக.

20. அகத்தினை மரபுகளை அகநானூற்றுப் பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் தன்மையை விவரிக்க.

F-4502

Sub. Code

7BTA6C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

அணி இலக்கணம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு > களில் விடையளிக்க.

1. “முத்தகம்” என்றால் என்ன?
2. தன்மை அணியின் இலக்கணம் என்ன?
3. உவமையணியின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.
4. ஒட்டணி என்றால் என்ன?
5. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியின் இலக்கணம் யாது?
6. ஏது அணி என்றால் என்ன?
7. பரியாய அணியின் மற்றொரு பெயர் என்ன?
8. தன்மேம்பாட்டுரை அணியின் பொது இலக்கணம் யாது?
9. ஒப்புமைக்கூட்ட அணி எத்தனை வகைப்படும்?
10. பாவிகவணி என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) செய்யுள் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வைதருப்ப நெறியின் குணங்கள் எத்தனை? அவையாவை? விவரிக்க.

12. (அ) தன்மையணியின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருவக அணியின் வகைகள் யாவை?

13. (அ) உவமையணியின் வகைகளுள் மூன்று பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒட்டணியின் வகைகளை விளக்குக.

14. (அ) நிரல் நிரையணி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நுட்பவணியைச் சான்றுடன் தருக.

15. (அ) புகழாப் புகழ்ச்சியணி பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்த்தணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தை கூறி விளக்குக.
 17. தீவக அணியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.
 18. சிலேடையணியின் வகைகளைப் பற்றி விளக்குக.
 19. சுவையணியின் வகைகள் குறித்தெழுதுக.
 20. அவநுதியணி, விசேடவணி சான்றுகளுடன் விளக்குக.
-

F-4503

Sub. Code

7BTA6C3

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. இலக்கியம் இலக்கணம் – இவற்றிற்குத் தேவநேயப் பாவாணர் தரும் விளக்கம் யாது?
2. இலக்கியத்தின் புறத்துறு இயல்புகள் எவை?
3. நுண்கலைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
4. கவிதை என்பதற்குப் பிளேட்டோ தரும் விளக்கம் யாது?
5. எத்தகைய சொற்கள் கவிதையில் இடம்பெற வேண்டும் என அ.ச. ஞானசம்பந்தன் கூறுகிறார்?
6. கவிதையில் ஓசையின் பயன் யாது?
7. கவிதையில் உவமையாக வரும் பொருள் எத்தகையதாக இருக்க வேண்டும்?
8. கையறுநிலை பற்றி விளக்கம் தருக.

9. படைப்பாளனுக்கும், படிப்பவனுக்கும் கவிதை அனுபவம் எவ்வாறு வேறுபடுகிறது?
10. கவிஞன், வாழ்க்கையை கவிதையில் எவ்வாறு காட்டுகிறான் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியத்திற்கு இக்காலத் திறனாய்வாளர்களால் தரப்படும் மூலவகை விளக்கங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியம் படைப்பதற்குக் காரணமாக அமையும் படைப்பாளனின் அனுபவநிலைப் பாகுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இலக்கியம் என்பதற்கு வின்செஸ்டர் தரும் விளக்கம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கவிதைக்கலை குறித்த பிளேட்டோவின் கருத்துக்களை எழுதுக.

13. (அ) கலைஞனின் மனம் ஏனையோரின் மனத்தினும் வேறுபட்டது – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதைக்கும் உரைநடைக்கும் உள்ள வேறுபாடு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தொல்படிமவியல் அணுகுமுறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய வகை நிலையியல் பற்றி எடுத்துரைக்க.

15. (அ) பெண்ணியத் திறனாய்வுப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் திறனாய்வு வரலாறுப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கியம் படைக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை எழுதுக.

17. இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் அகத்துக பண்புகள் பற்றி விவரிக்க.

18. இலக்கியங்களின் நிலைபேற்றிற்கான காரணங்கள் குறித்து விவரிக்க.

19. திறனாய்வின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

20. புதினத்திற்கு இன்றியமையாத உறுப்புகளாக அமைவனபற்றி விவரி.

F-4504

Sub. Code
7BTAE3A

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சிந்தனையியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திருவள்ளுவர் நெஞ்சம் எதனைப் போன்றது?
2. கற்பார்க்கு எது வேண்டும் என வ.சுப.மா. கூறகின்றார்?
3. மரம் என்று திருவள்ளுவர் யாரையெல்லாம் குறிப்பிடுகின்றார்?
4. பொருள் குறித்து வள்ளுவர் கூறும் உலகியல்பு யாது?
5. குன்று அனைய செல்வந்தனும் எப்பொழுது தன் நிலை தாழ்வான்?
6. தற்கலப்பு என்றால் என்ன?
7. எந்நிலையும் மாறவல்ல பிறப்பு எது?
8. வள்ளுவர் கூறும் துறவு என்பது எது?
9. ஊடல் கல்வியை நல்கும் அதிகாரங்கள் யாவை?
10. வாய்மையின் பிறப்பிடம் எது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நோக்கு பற்றி திருக்குறள் கூறும் கருத்துகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) நன்றியுணர்ச்சியின் பல நிலையறம் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) ஈத்து உவக்கும் இன்பத்தினை பெருஞ்சித்தரனார் பாடல் வழி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நல்வாழ்வுக்கு அறிவே அடிப்படை என்ற வ.சுப. மாணிக்கத்தின் கருத்து யாது?
13. (அ) ஊடல் குறித்து குடும்ப வாழ்க்கை என்ற பகுதியில் வ.சுப. மாணிக்கனார் கூறும் செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) புலவி நுணுக்கம் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.
14. (அ) திருவள்ளுவரின் ஊழ்குறித்த கொள்கை யாது?
(அல்லது)
(ஆ) இன்றைய நிலையில் மக்கள் ஒழுகும் தன்மையை வள்ளுவம் கூறும் செய்திகள் யாவை?
15. (அ) வாய்மை குறித்து வள்ளுவம் தரும் செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) மனம் குறித்து வ.சுப. மா. கூறும் கருத்துக்கள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வள்ளுவர் நெஞ்சம் பற்றி வ.சுப. மாணிக்கனால் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. ஈகைக் குறித்துப் பொருட் பயனிலையில் கூறப்பட்ட குறள் கருத்தினை விவரிக்க.
 18. “மக்கட் தாமே தன் நிலையை உயர்த்திக் கொள்ளவல்லார்” என்ற கருத்தை அறிவுப் பிறப்பு வழி விளக்குக.
 19. குடும்ப வாழ்க்கையில் இன்றியமையாச் செல்வமான மக்கட் செல்வம் குறித்து எழுதுக.
 20. திருவள்ளுவரின் கடவுள் கொள்கைக் குறித்து குறள் வழி விளக்குக.
-

F-4505

Sub. Code

7BTAE3B

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சுற்றுலாவியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சுற்றுலா என்றால் என்ன?
2. மருந்து நீர் ஊற்று – குறிப்பு தருக.
3. சீனப் பயணியர் இருவர் பெயரினை எழுதுக.
4. பயண முகவர்கள் என்றால் என்ன?
5. போக்குவரத்தின் வகைகளை எழுதுக.
6. எழுச்சி நாட்கள் என்றால் என்ன?
7. உலக சுற்றுலா நிறுவனத்தின் உறுப்பினர்கள் யார்?
8. நம் பாரதத்தின் இசைக் கருவிகளை எழுதுக.
9. மிதக்கும் விடுதிகள் குறிப்பு தருக.
10. சுற்றுலா விசா என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பருவகாலச் சுற்றுலா பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அயல் நாட்டாரின் பயணக் குறிப்புகள் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) முதலாம் உலகப் போருக்கு பின்னர் சுற்றுலா பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலப் பயணியர் பற்றி குறிப்பிடுக.

13. (அ) சுற்றுலா மூலம் கிடைக்கப் பெறும் வேலை வாய்ப்பினை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாவும், கைவினைப் பொருள்கள் உற்பத்தியும் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) குழு சுற்றுலாப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய நடனம் பற்றி குறிப்பிடுக.

15. (அ) உலகச் சுற்றுலா நிறுவனம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலாப் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சுற்றுலாவியல் விளக்கம் தருக.
17. சுற்றுலாவின் வகைகளை விளக்குக.
18. பண்டையக்கால இந்தியாவின் சுற்றுலா தலங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
19. தொழிற் புரட்சியும் போக்குவரத்து வளர்ச்சியும் பற்றி எழுதுக.
20. பயண முகவர்களின் பணிகளை விவரிக்க.

F-4708

Sub. Code

7BTA1C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பாரதி நடத்திய இதழ் யாது?
2. பாரதிதாசனின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் எது?
3. இன்குலாப் - குறிப்பு வரைக.
4. புதுக்கவிதை ஆசிரியர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
5. ஒரு சிறு இசை - சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?
6. பாத்திரப் படைப்பு என்றால் என்ன?
7. மு.வ. வின் விருது பெற்ற நூல் எது?
8. சந்திரனின் தந்தை பெயர் என்ன?
9. உரைநடை என்றால் என்ன?
10. பொன்னம்பல அடிகளார் - குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாரதியாரின் நடைச் சிறப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புறாக்களின் காதல் நினைவுகள் எவ்வாறு இருந்தது? விளக்குக.

12. (அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நா. முத்துக் குமாரின் இலக்கிய அனுபவத்தை மதிப்பிடுக.

13. (அ) கனியான பின்னும் நுனியல் பூ என்னும் சிறுகதையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பூரணம் சிறுகதையின் கதைப் பின்னலை ஆராய்க.

14. (அ) அகல் விளக்கு புதினத்தின் கதை மாந்தர்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சந்திரன் - வேலய்யனின் வாழ்வியல் முறைகளை ஒப்பிடுக.

15. (அ) உரைநடை வகைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொன்னம்பல அடிகளின் வாழ்க்கை முறைகளை விவரிக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பாரதிதாசனின் காட்டும் புறாக்களின் வருணனையை விவரிக்க.
 17. சூரியனைச் சமர்ப்பவர்கள் என்ற கவிதைகளின் வழி மக்களின் நிலையினை ஆராய்க.
 18. வண்ணதாசனின் சிறுகதை ஆற்றலை மதிப்பிடுக.
 19. “அகல் விளக்கு” புதினம் காட்டும் சமுதாயம் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
 20. உயிர் நாரில் தொடுத்த மாலை என்னும் பொருண்மையை ஆராய்க.
-

F-4709

Sub. Code

7BTA1C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
First Semester**

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் < > வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மதம் என்றால் என்ன?
2. நூலின் உத்திகள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
3. குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?
4. இன்னிசை அளபெடை என்றால் என்ன?
5. இறந்தகால இடைநிலைகள் யாவை?
6. தற்பவம் என்றால் என்ன?
7. வேற்றுமை என்றால் என்ன?
8. செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் – விளக்குக.
9. 'தமிழ்' என்னும் சொல் புணரும் முறை யாது?
10. அத்தின் அகரம் அகரமுறை இல்லை – விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலின் பத்துவகை அழகுகள் யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மாணாக்கரின் வகைகளைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக.
12. (அ) மொழிக்கு இறுதியாகும் எழுத்துகளைச் சான்றுடன் விளக்கு.
(அல்லது)
(ஆ) எழுத்துக்களின் பிறப்பு நிலைகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) பகுபத உறுப்புகளைக் எடுத்துக்காட்டு தந்து குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) பண்புப் பகுதிக்குச் சிறப்பு விதி கூறி விளக்குக.
14. (அ) ஆகார ஈற்றுப்புணர்ச்சிகளை எடுத்துக்காட்டு தந்து எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) திசைப் பெயர் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
15. (அ) சாரியை வரும் இடங்களை யாவை? எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வேற்றுமை உருபேற்கும் விசுவிகள் யாவை? எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நூலின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
 17. மெய்ம்மயக்கம் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
 18. இடைநிலைச் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.
 19. புணர்ச்சியின் வகைகளைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.
 20. ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
-

F-4710

Sub. Code

7BTA2C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. அற்தநாதிஸ்வரர் என்பவர் யார்?
2. திருவையாறு பெயர் காரணம் கூறு.
3. சுந்தரர் குறிப்பெழுதுக.
4. மாணிக்க வாசகர் திருப்பள்ளி எழுச்சியில் எழுப்பும் இறைவர் யார்?
5. பாவை என்றால் என்ன?
6. பெரியாழ்வார் குறிப்பு எழுதுக.
7. இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆசிரியர் யார்?
8. கண்ணி என்றால் என்ன?
9. இராமலிங்க வள்ளலாரின் பெற்றோர் யார்?
10. தாயுமானவரின் பிறந்த ஊர் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திருஞான சம்பந்தர் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவையாறு திருப்பதிகத்தின் சிறப்பினை விவரி.

12. (அ) திருத்தொண்டர் தொகை கூறும் செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்க வாசகர் இறைவனை எழுப்பிய நிலையினை விளக்குக.

13. (அ) பாவை நோன்பில் பெண்களின் நிலையினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாழ்வாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பெழுதுக.

14. (அ) உலகம் மகிழ்ந்து ஈடேற எனும் பாடலின் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பராபரக் கண்ணியைப் பற்றி குணங்குடி மஸ்தான் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

15. (அ) இராமலிங்க வள்ளலார் அருளிய செயல்கள் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுகவாரி எனத் தொடங்கும் பாடலில் தாயுமானவர் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திருநாவுக்கரசர் இறைவனை அடைந்த நிலையைப் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.
 17. திருத்தொண்டர் தொகையில் வரும் அடியார்கள் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.
 18. ஆண்டாள் திருப்பாவையில் திருமாள் பற்றி கூறும் செய்திகளை விளக்கி வரைக.
 19. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தின் குமாரப் பருவம் கூறும் செய்திகளை தொகுத்தெழுதுக.
 20. இராமலிங்க வள்ளலார் திருவருட்பாவில் வேண்டிய செய்திகளை விவரி.
-

F-4711

Sub. Code

7BTA2C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Second Semester**

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் – சொல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கு[®] ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. செய்யுள் என்றால் என்ன?
2. மூவிடங்கள் யாவை?
3. வளி ஏலாப் பெயர்களைக் கூறுக.
4. எழுவாய் வேற்றுமை என்று அழைக்கப்படும் வேற்றுமை எது?
5. வினைமுற்றின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
6. தன்மைப் பண்மை வினைமுற்றுக்குச் சான்று தருக.
7. உம்மைத் தொகைக்கு இரு சான்றுகள் தருக.
8. விடை எத்தனை வகைப்படும்? இரண்டினைச் சுட்டுக.
9. செவ்வெண் என்றால் என்ன?
10. உளச் சொல்லின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சொல்லின் போது இலக்கணத்தை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு பற்றி எழுதுக.
12. (அ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகளை விளக்கி சான்று தருக.
(அல்லது)
(ஆ) விளியேற்கும் பெயர்கள் பற்றி கூறு.
13. (அ) தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினையின் இலக்கணங்களை எழுது.
(அல்லது)
(ஆ) இருதிணைப் பொதுவினைகள் பற்றி விளக்குக.
14. (அ) தொகா நிலைத் தொடர்மொழி பற்றி குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) அலுவலக வினா குறித்து எழுதுக.
15. (அ) எண்ணிடைச் சொற்களாக வருபவை யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கடி என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சொற்களின் பாகுபாட்டை சான்றுடன் விவரிக்க.
17. வேற்றுமை பற்றி சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.
18. வினையெச்சம் அதன் பாகுபாடு பற்றி விவரிக்க.
19. பொருள்கோள் குறித்து எடுத்துரைக்க.
20. ஒன்று முதல் ஐந்தறிவு உயிர்களை சான்று தந்து விளக்குக.

F-4712

Sub. Code

7BTA2C3

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Second Semester**

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. உலகப் பயணிகள் இளவரசர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
2. தமிழகத்தின் நில எல்லைகளை எழுதுக.
3. சங்க கால கல்வி முறையினை விளக்குக.
4. தமிழகத்தில் 'கலி அரசர்' என்று அழைக்கப்பட்டவர்கள் யார்?
5. பழங்கற்காலக் கருவிகள் எவை?
6. கோயில் மடங்களின் பணிகள் யாவை?
7. இருண்ட காலத்தில் எந்தச் சமயங்களிடையே சமயப்பூசல் ஏற்பட்டன?
8. குடவறைக் கோவிலுக்கு வித்திட்டவர்கள் யார்?
9. அரசனுக்காகத் தூது சென்றவர்கள் யார்?
10. தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சிக்கு வித்திட்டவர்கள் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சங்க கால மக்களின் போர் அறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டை வளம் பெறச் செய்யும் ஆறுகள் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) களப்பிரர்கள் கால பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால இலக்கியங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பல்லவர்கள் காலச் சமுதாயப் பிரிவுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் காலத்தை அறிய உதவும் கல்வெட்டுச் சான்றுகளை எழுதுக.

14. (அ) வேலூர் சிப்பாய்க்கலம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் ஆட்சி முறை குறித்து விளக்குக.

15. (அ) பாண்டியர் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐரோப்பியர்களின் வரவு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அதிகாரங்களை விவரி.
17. சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை எழுதுக.
18. பல்லவர் காலச் சமய நிலை குறித்து ஆராய்க.
19. சோழர் கால இலக்கியம் குறித்து விளக்குக.
20. இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பை விளக்குக.

F-4713

Sub. Code

7BTA3C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மதுரைக்கு அரசியாக விளங்குபவள் யார்?
2. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழின் பத்துப் பருவங்களைக் கூறுக.
3. அந்தாதி என்றால் என்ன?
4. அபிராமியை எவற்றின் வடிவமாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்.
5. பரணி என்றால் என்ன?
6. தலைவி தூதாகச் சென்று வருக என எவற்றை அனுப்புகிறார்?
7. உலா நூல் பாடுவதன் நோக்கம் யாது?
8. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியைப் பாடியவர் யார்?
9. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைப்படும்?
10. முதல் கலம்பக நூல் எது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மீனாட்சியம்மையின் சிறப்புகளைக் குமரகுருபவர் எவ்வாறு புனைந்துரைக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) வருகைப் பருவம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

12. (அ) அபிராமியை எவ்வாறெல்லாம் வருணனை செய்கிறார் என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அபிராமி உலகை காக்கும் விதத்தை இரண்டு பாடல்கள் வழி விளக்குக.

13. (அ) நிழலின்மை குறித்துக் கலிகங்கத்துப் பரணி கூறுவது யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தூது கூறும் தமிழின் தனிச்சிறப்புகளை விளக்குக.

14. (அ) முக்கூடற்பள்ளு சுட்டும் வித்து வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் கூறும் கார்கால வரவை விளக்குக.

15. (அ) உலாக்கண்ட ஏழு பருவத்துப் பெண்களின் நிலைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் வீரத்தை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனம் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை அளவில் விடையளிக்க.

16. பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய இலக்கணம் கூறி மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் குறித்து எழுதுக.
17. அபிராமி அந்தாதி காட்டும் உவமை நயத்தை விளக்குக.
18. சொக்கநாதரினால் தலைவிக்கு ஏற்படும் துன்பங்களைத் தமிழ்விடு தூதின் வழி அராய்க.
19. முக்கூடற்பள்ளு கூறும் நிலம்,நீர், மலைவளம் பற்றி விரிவான கட்டுரை எழுதுக.
20. நந்திக் கலம்பகத்தின் வழி அறியலாகம் அகப்புறச் செய்திகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

F-4714

Sub. Code

7BTA3C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஐந்து நிலப்பொழுதுகளை எழுதுக.
2. கைகோள் என்றால் என்ன?
3. வாயில்களில் பாணர்நிலை என்ன?
4. பகற்குறி குறித்து எழுதுக.
5. பிரிவுவழி மகிழ்ச்சி குறித்து எழுதுக.
6. வரைவு என்றால் என்ன?
7. காதற்பரத்தையர் குறித்து எழுதுக.
8. ஓதற்பிரிவு குறித்து எழுதுக.
9. வன்புறை என்றால் என்ன?
10. திணை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிரிவுக்குரிய கால அளவைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) இயற்கைப் புணர்ச்சியின் இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வரைவு நிகழும் காலம் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) உடன்போக்கு இடையீடு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தன்மனை வரைதல் வகை குறித்து எழுதுக.
14. (அ) வாயில் நேர்வித்தல் என்றால் என்ன?
(அல்லது)
(ஆ) இல்வாழ்க்கையின் நான்கு விரிகளை விளக்குக.
15. (அ) உவமம் பற்றிய கருத்துக்களை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பொருள்கோள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை அளவில் விடையளிக்க.

16. அகப்பொருளிலுள்ள ஏழு திணைகள் அவற்றைக் கூறும் திறன் பற்றி எழுதுக.
17. களவொழுக்கத்தில் தலைவியின் நிலை குறித்து எழுதுக.

18. கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகையை விளக்குக.
 19. கூற்றுப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
 20. முதல், கரு, உரிப்பொருள் மயக்கம் குறித்து எழுதுக.
-

F-4715

Sub. Code

7BTA4C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fourth Semester**

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. சிலப்பதிகாரம் எத்தனைப் பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது?
2. வேட்டுவ வரி –பெயர்க்காரணம் யாது?
3. இராமனைக் காண வந்த குகன் கொண்டு வந்த பொருள்கள் யாவை?
4. அன்போடு கொடுக்கும் பொருள் எத்தன்மை வாய்ந்தது?
5. பதுமையின் கையை பாம்பு தீண்டியது ஏன்?
6. சீவக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
7. விருத்தப்பாவில் அமைந்த முதற்காப்பியம் எது?
8. சீறாப்புராணம் எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது?
9. சிறுத்தொண்டர் புராணம் எச்சமயத்தை சேர்ந்தக் காப்பியம் என்பர்?
10. சீறாப்புராண ஆசிரியரின் இயற்பெயர் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வஞ்சிக்காண்டத்தில் குன்றக் குரவைச் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மணிமேகலை - ஆப்பூத்திரன் செய்திகளை சுருக்கமாக எழுதுக.

12. (அ) சீவக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர் வரலாறு - நூல் குறிப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பதுமையார் இலம்பக செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) குகனின் விருப்பத்தை இராமன் எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்கிறான் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இராமன் கங்கையைக் கடந்து சென்று முறையைக் குகப்படலத்தின் வழி விளக்குக.

14. (அ) நந்தனார் வாழ்விடத்தின் அமைப்பினை சேக்கிழார் வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நந்தனாரின் சிவத்தொண்டினைப் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் வரலாற்றினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தேம்பாவணியின் அமைப்பினை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிலப்பதிகார புகார் காண்டத்தில் இந்திர விழா஑ுரெடுத்த காதை செய்தியினை விவரிக்க.
17. சீவக சிந்தாமணியில் குறிப்பு, ஁சிரியர் வரலாறு, நூல் குறிப்பு செய்திகளை விவரிக்க.
18. குகன் இராமனைக் காணச் சென்ற நிலையை விவரிக்க.
19. நந்தனார் வாழ்விடத்தின் அமைப்பினைச் சேக்கிழார் வழி நின்று விளக்குக.
20. தேம்பாவணியில் மகன் நேர்ந்த படலச் செய்தியினை விளக்குக.

F-4716

Sub. Code

7BTA4C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fourth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – புறப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கரந்தைத் திணை என்றால் என்ன?
2. வெட்சித் திணையின் துறைகள் எத்தனை? அவை யாவை?
3. வஞ்சித்திணையின் துறைகள் எவையேனும் ஐந்தினை குறிப்பிடுக.
4. காஞ்சித் திணையின் செயல்பாட்டினைக் குறிப்பிடுக.
5. தமிழ்சி – சிறு குறிப்புத் தருக.
6. யானை மறம் என்றால் என்ன?
7. தொகைநிலை என்றால் என்ன?
8. கண்படை நிலை என்பதன் பொருள் யாது?
9. வாகை அரவம் என்பது யாது?
10. செவி அறிவுறாஉ என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெறியாட்டு – விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்படைநிலை, துயிலெடை நிலையினை விளக்குக.

12. (அ) பெருவஞ்சி, பெருஞ்சேற்று நிலையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மங்கலம் என முடியும் துறைச் செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) வஞ்சித் திணையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தும்பைப் படலம் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

14. (அ) யானை கைகோள், வேற்றுப்படை வரவு பற்றிச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முரசு, கொற்ற, அரசு உழிஞை குறித்து எடுத்துரைக்க.

15. (அ) தார் நிலையினை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நால்வகைப் படைநிலை குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வெட்சித் திணையை எடுத்துரைத்து விவரிக்க.
17. பேராண் வஞ்சி எனும் வஞ்சித்துறை குறித்து விவரிக்க.
18. நொச்சித் திணையின் போர்ச் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
19. வாகைத்திணை காட்டும் தமிழர் வாழ்வியலை விளக்குக.
20. பாடாண் திணையில் அமைந்துள்ள பொருட்பகுப்புகளை மதிப்பிடுக.

F-4717

Sub. Code

7BTA5C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. அறத்துப்பாலில் எத்தனை அதிகாரம் உள்ளது?
2. யாருடைய நட்பை விலக்க வேண்டும் கூறுக?
3. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?
4. நாலடியாரில் எத்தனை பிரிவுகள் உள்ளன.
5. முதுமொழிக் காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?
6. நல்லவர் ஒருவருக்கு செய்த உதவி எதைப்போல் இருக்கும் என்று மூதுரை கூறுகிறது?
7. மூதுரையின் ஆசிரியர் யார்?
8. கதிர்வரவால் என்ன நிகழும்?
9. குமரகுருபரர் முதலில் பாடிய நூலின் பெயர் என்ன?
10. வெற்றி வேற்கையின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நண்பர்களை எவ்வாறு தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்பதை குறள் வழியாக விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தீமை உண்டாக்கும் நட்பை பற்றி விவரிக்க.

12. (அ) நாலடியார் உணர்த்தும் அறிவுடையார் செயல்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முதுமொழிக் காஞ்சி இயம்பும் 'சிறந்தபத்தின்' கருத்தை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஒளவையாரின் 'முதுரை' உணர்த்தும் தனிமனித அறத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'சிலம்பக்கு தன்சினை' குறித்து சிறுபஞ்ச மூலம் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

14. (அ) வெற்றி வேற்கை கூறும் அற கருத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அதிவீரராம பாண்டியர் கூறும் மனித வாழ்க்கைக்கு உரிய அற செய்திகளை எழுதுக.

15. (அ) 'நன்னெறி' உணர்த்தும் உயர்ந்தோரின் செயல்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குமரகுருபரர் தன்பாடல் மூலம் உணர்த்தும் நீதி கருத்துகளை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கூடா நட்பு மூலம் அறியலாகும் கருத்தினை தொகுத்து எழுதுக.
17. நாலடியார் கூறும் அறிவுடையாரின் பண்பும், பயனும் என்ன என்பதை விளக்குக.
18. மூதுரை கூறும் அற கருத்துகளை தொகுத்து எழுதுக.
19. அதிவீரராம பாண்டி வெற்றி வேற்கை வழியாக கூறும் அறகருத்தினை விளக்குக.
20. நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் நும் பாடற் கருத்தினை விவரிக்க.

F-4718

Sub. Code

7BTA5C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – யாப்பு – யாப்பருங்கலக் காரிகை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை?
2. குறுகிய மூவுயிர் எவை?
3. மருட்பா என்றால் என்ன?
4. ஒழிபியல் பெயர்க்காரணம் கூறுக.
5. விட்டிசை என்றால் என்ன?
6. தரவு, சரிதகம் – பெயர்க்காரணம் கூறுக.
7. வெண்பா உரிச்சீர் வாய்பாட்டினைக் கூறுக.
8. முத்தகச் செய்யுள் எவ்வாறு முடியும்?
9. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணம் சுட்டுக.
10. ஆசிரியப்பாவின் ஓசைகளும், அதன் வகைகளையும் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அளபெடை வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்றாத் தளைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

12. (அ) வெண்பாவின் இனங்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை எழுதுக.

13. (அ) அசை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகைச் சீர் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) 'தண்சீர் தனதொன்றிற்றன்றளையாம்' என்பதனால் பெறப்படும் தளைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

15. (அ) செய்யுள் வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடைக்குரிய ஒழிபிலக்கணத்தை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தொடை என்பது யாது? அதன் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.
17. சீர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைத் தக்க சான்றுகளுடன் விளக்குக.
18. கலிப்பாவின் வகைகளை விவரிக்க.
19. அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் பற்றி உரையாசிரியர் வழி நின்று விளக்குக.
20. ஒலிபியலில் மட்டும் கூறப்படும் உறுப்புகள் பற்றி விளக்கி வரைக.

F-4719

Sub. Code

7BTA5C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. உயர்தனிச் செம்மொழி எனக் கூறக்காரணம் யாது?
2. மொழி என்றால் என்ன?
3. சங்கம் இருந்ததற்கான இலக்கியச் சான்றுகள் இரண்டினைக் கூறுக.
4. மேற்கணக்கு நூல்கள் என்று எந்த நூல்களைக் குறிப்பிடுவர்?
5. தேவாரம் என்பது யாது?
6. பக்தி – பொருள் தருக?
7. சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஐந்திணைக் கூறுக?
8. கலம்பக உறுப்புகள் எத்தனை என்பதைக் கூறுக?
9. பெண்ணியப் புதினங்கள் இரண்டினை எழுதுக?
10. என்கதை எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சங்கம் பற்றிய அறிஞர்களின் கூற்றினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக் குடும்பங்களைப் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) எட்டுத்தொகை அகநூல்களின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துப் பாட்டில் நெடுநல்வாடை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) திருக்குறள், நாலடியார் அமைப்பு முறையை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சீவக சிந்தாமணி கூறும் நிலையாமை கருத்துக்களை எழுதுக.

14. (அ) முதலாழ்வார்கள் மூவர் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளு இலக்கியம் உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

15. (அ) தமிழ் நாடக வகைகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்க கால உரைநடை ஆசிரியர்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்
விடை தருக.

16. செம்மொழிக்கான தகுதிகளை விளக்குக.
 17. பண்டைய தமிழ்மக்களின் பண்பாட்டுப் பெட்டகம் சங்க
இலக்கியங்கள் என்ற கூற்றை ஆராய்க.
 18. இரட்டைச் காப்பியங்களின் ஒற்றுமைகளை எழுதுக.
 19. பெரியபுராணம் பற்றி விளக்குக.
 20. புதுக்கவிதையில் படிமம் - குறியீடு குறித்து சான்றுகளுடன்
விவரிக்க.
-

F-4720

Sub. Code

7BTAE1A

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – மனித உரிமைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இலக்கியம் – விளக்கம் தருக.
2. களவு என்றால் என்ன?
3. மனித உரிமை மீறல் – விளக்குக.
4. சர்வதேச மனித உரிமைக் கடிதத்தின் அடிப்படை ஆவணங்கள் யாவை?
5. ஈகை என்றால் என்ன?
6. அறம் என்ற சொல்லுக்குப் பாரதி கூறும் இலக்கணம் யாது?
7. காந்தியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் யாவை?
8. தமிழில் மனித உரிமைக் கோட்பாட்டிற்கு குறிப்பிடத்தக்கவர் யார்?
9. புத்தர் கூறிய போதனை யாது?
10. பெண் விடுதலையை முன்னிலைப் படுத்திய சிறுகதைகளை வரிசைப்படுத்துக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மனித உரிமைக் கோட்பாட்டின் இயல்புகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) சமுதாயப் பிரச்சனைகள் யாவை? ஏதேனும் இரண்டு பற்றிக் குறிப்புரைக.
12. (அ) திருக்குறளில் பொதிந்துள்ள மனித நேயச் சிந்தனைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பெண்ணியம் குறித்து அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துகள் யாவை?
13. (அ) பக்தி இலக்கியங்கள் அறத்தை எவ்வாறு வலியுறுத்துகின்றன?
(அல்லது)
(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் பழி உணர்வு எங்ஙனம் கூறப்படுகிறது?
14. (அ) அரிஸ்டாட்டில் கூறும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பெண் விடுதலையின் அவசியத்தைத் தந்தை பெரியார் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார்?
15. (அ) கவிதை இலக்கியம் வெளிப்படுத்தும் 'பெண் விடுதலைப்' பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வறுமை யொழிப்பு பற்றிய இராமலிங்கம் பிள்ளை கூறும் சிந்தனைகள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மனித உரிமை என்றால் என்ன? அதன் தோற்றம், பயன் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. மனித நேயம் – குறித்து சங்க இலக்கியங்கள் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
18. தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கட்டுரையாக்குக.
19. காந்தியக் கொள்கைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
20. நாவல் இலக்கியம் வெளிப்படுத்தும், பெண் விடுதலை, அடிமையொழிப்பு, வறுமையொழிப்பு குறித்து கருத்துகளை எழுதுக.

F-4721

Sub. Code

7BTAE1B

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் — பெண்ணியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பெண்ணியம் என்றால் என்ன?
2. பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
3. பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. பெரியார் பெண்ணியம் என்றால் என்ன?
5. இந்தியாவில் பெண்ணியம் எந்த ஆண்டு யாரால் முன்னெடுக்கப்பட்டது?
6. பெண்களுக்கான தமிழக அரசின் திட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.
7. சங்கப் பெண்பாற்புலவர்கள் எத்தனை பேர்? நால்வரைக் குறிப்பிடுக.
8. 'பாரதி பார்வையில் பெண்'-சிறு குறிப்பு வரைக.

9. மகளிர் மேம்பாடு பேசும் இலக்கியங்கள் எவை?
10. பெண் படைப்பாளிகள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெண்ணியம் வரையறை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பெண்ணியம் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.
12. (அ) மார்க்சியப் பெண்ணியம் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) பெண்களுக்கான சட்டங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) காலனிய ஆட்சியில் பெண்களின் நிலை குறித்து எழுதுக.
14. (அ) பெண்கல்வி தேவை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பலதார மணம் என்றால் என்ன? விளக்கி எழுதுக.
15. (அ) மகளிர் தினம் உருவான வரலாற்றை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தற்சார்பு மகளிர் அமைப்புகளின் சாதனைகளை எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இந்திய பண்பாட்டின் மறு மலர்ச்சிக்காக உருவாகிய நிறுவனங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக .
17. பெண்களும், சட்டங்களும் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
18. பாரதியின் படைப்புகளில் வெளிப்படும் பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்களை விரிவாக எழுதுக.
19. பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்து விரிவாக விளக்கம் தருக.
20. சங்க காலத்தில் குறிப்பிடத் தகுந்த பெண்பாற் புலவர்களின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

F-4722

Sub. Code

7BTAE2A

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – கவின்கலைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. கலைகள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?
2. இலக்கியத்தில் கலைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை எழுதுக.
3. சிற்பங்கள் மிகுதியாக உள்ள ஊரின் பெயர்களை எழுதுக.
4. காவியம் என்ற சொல்லை எவ்வாறு அழைப்பர்?
5. சிற்ப நூல்கள் யாவை?
6. ஓவியக்கலையில் சிறப்புப் பெற்ற இடம் எது?
7. இசைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்த நூல் எது?
8. தமிழரின் கலைகள் யாவை?
9. சிற்பக்கலையில் சிறப்புப் பெற்றவர் யார்?
10. கூத்துக்கலை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கட்டக்கலையின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகுக் கலைகள் என்று அழைக்கப்படுவதற்கான காரணிகளை விளக்குக.

12. (அ) சிற்பக் கலையினால் சிறப்பு பெற்று விளங்கும் இடங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓவியக்கலையின் சிறப்பு அம்சங்களை விளக்குக.

13. (அ) நாயக்கர் கால கோயில் அமைப்பு, கட்டிடக்கலை விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி விளக்கம் தருக.

14. (அ) சங்ககாலக் கலைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்கால ஓவியங்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.

15. (அ) பாண்டியர்கால சிற்பக் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டிடக்கலைகள் யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் சிறப்புற வளர்ச்சிப் பெற்றது?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழகத்தின் கோயிற்கலைக் குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. இலக்கியத்தில் இசைக்கலை, கூத்துக்கலை எவ்வாறு பயின்று வந்தது என்பதை விவரிக்க.
18. பாண்டியர் கால சிற்பக்கலைப் பற்றி விவரிக்க.
19. இந்தியக்கலைகளின் மரபின் நோக்கத்தினையும் பண்புகளையும் விவரிக்க.
20. நாயக்கர்கால சிற்பங்களின் பொதுத் தன்மையினை விவரிக்க.

F-4723

Sub. Code

7BTAE2B

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப் பாடம் – தன் மேம்பாட்டியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சோம. வள்ளியப்பன் எழுதிய நூலின் பெயர் யாது?
2. சோம. வள்ளியப்பன் பற்றி எழுதுக.
3. 'வாகை' என்னும் சொல் எதற்குள் இருக்கின்றது?
4. பாரதியார் பிறந்த தினம் எது?
5. என்னிடத்தில் வாருங்கள் நான் உங்களுக்குச் சற்றே இளைப்பாறுதல் தருவேன் – என்றவர் யார்?
6. பொக்ரான் பேரொலியால் இந்தியாவைத் தலை நிமிர வைத்தவர் யார்?
7. மோகன்தாஸ் காந்தியாக இருந்தவரை மகாத்மாக காந்தியாக மாற்றிய புத்தகம் எது?
8. அன்பின் அடையாளம் கொண்ட மூன்றெழுத்து ஒற்றைச் சொல் எது?
9. கேள்வி ஞானம் – பொருள் விளக்கம் தருக.
10. தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா – என்றவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நீ அசாதாரணமானவன் (ள்) நூலின் கருத்தை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒவ்வொரு நாளும் உதயத்தைத் தான் தரும் என்பதை விளக்குக.

12. (அ) வாழ்க்கை என்பது புதுப்பிக்க வேண்டியது - விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) இளமைக்குள் இருக்கும் இமயம் - எத்தகைய வலிமையுடையது என்பதை விவரிக்க.

13. (அ) இளமையில் இலக்கணம் அவசியம் என்பதை சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கடிகாரம் கட்டும் முன் கவனிக்க வேண்டியது யாது?

14. (அ) உலக புத்தக நாள் எது? அது பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நிறைவாகும் வரை, மறைவாக இரு - என்ற வரிகளைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.

15. (அ) நம்பிக்கை என்றால் என்ன? அதனை வளர்க்கும் வழிமுறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) உழைப்பின் உன்னதத்தை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. சோ. வள்ளியப்பன் பார்வையும் சமூகத்தின் நிலைப்பாட்டையும் விளக்கி எழுதுக.
17. மனத்துடன் ஒரு மல்யுத்தம் கட்டுரைச் செய்திகளை எழுதுக.
18. மாற்றுத் திறனாளிகளின் மகத்துவத்தினை விவரிக்க.
19. சுற்றும் பூமி செய்வது என்ன? விளக்குக.
20. வாழும் போதே வாளைத் தொட க. இராமச்சந்திரன் தரும் கருத்தை விவரிக்க.

F-4834

Sub. Code

7BTAA3

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் : கோயிற்கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கலைகள் என்றால் என்ன?
2. சங்க கால கலைகள் யாவை?
3. கட்டிடக்கலை யாருடைய காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்றன?
4. தமிழ்நாட்டில் கோயிற்கலை எப்போழுது தோன்றின?
5. பல்லவர் கால கோயில்களின் சிறப்பினை இரண்டினை கூறுக.
6. தமிழ்நாட்டில் குடை வரைக் கோயில்கள் யாருடைய ஆட்சியில் தோன்றியது?
7. தமிழ்நாட்டுக் கோயிலின் அமைப்பு முறை எழுதுக.
8. தமிழ்நாட்டில் செப்புத் திருமேனி அமைந்து கோயில்களை கூறுக.
9. தமிழ்நாட்டுக் கோபுரச் சிற்பங்களை கூறுக.
10. செப்புத் திருமேனியின் பொருள் யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சங்கக்காலக் கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கக்காலக் கட்டிடக்கலை வரலாற்றினைப் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களின் இலக்கணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டில் கோயில் அமைப்பினை விளக்கம் தருக.

13. (அ) தமிழ்நாட்டில் பல்லவர் கால கோயில்களின் வரலாற்றினையும் அமைப்பு, கட்டிடக்கலையையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் காலக்கோயில் அமைப்பு, கட்டிடக்கலை விளக்கம் தருக.

14. (அ) தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களின் கோபுர அமைப்பின் பாங்கினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாட்டுச் சிற்பங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி விளக்கம் தருக.

15. (அ) சிற்பக்கலையில் வழிபாட்டு உருவச்சிலைகள் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களின் கோபுர அமைப்பு நான்கினை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சோழர்கால கோயில்களின் இலக்கணத்தை விளக்குக.
17. தமிழ்நாட்டில் கோபுரங்களின் அமைப்பு முறை மற்றும் சோழர்கால கலை சிற்பங்கள் சிலவற்றை விவரி.
18. நாட்டுக் கோயில்களின் சமயக் கோயில்களின் அமைப்பு முறையை விவரி.
19. தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களின் வரலாற்றினை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
20. தமிழ்நாட்டு ஓவியங்கள் சிறப்புகளையும் அவற்றின் வருணைகளையும் விளக்குக.

F-4835

Sub. Code

7BTAA4

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைபுப் பாடம் – கணினியியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கணிப்பொறியை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
2. கணினியின் மையச் செயலகம் எது?
3. Close சுருக்கக் குறியீடு எழுதுக.
4. எம்.எஸ்.சொல் உருவாக்கும் முறை எழுதுக.
5. எம்.எஸ்.எக்ஸ்செல் பயன் இரண்டினை எழுதுக.
6. WWW - விளக்கம் தருக.
7. INSERT BAR என்றால் என்ன?
8. இணையம் என்றால் என்ன?
9. மின்னணு வெளியீடு - வரையறுக்கவும்.
10. பல்லுடகம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கணினியின் பயன் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கணினியின் வகைகளை எழுதுக.
12. (அ) SOFTWARE வகைகளை குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) எம்.எஸ்.சொல் உருவாக்கும் முறையினை எழுதுக.
13. (அ) எம்.எஸ்.எக்ஸ்செல் பயன் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட் பயன்படும் இடங்களை குறிப்பிடுக.
14. (அ) வலைப் பக்கங்களை இணைப்பது பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இணையம் பற்றி விளக்குக.
15. (அ) பல்லாடகம் - பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மின்வெளி கற்றல் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கணிப்பொறியின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
17. எம்.எஸ்.சொல் - விவரி.

18. எம்.எஸ்.சாளரம் - விளக்குக.
 19. இணையம் வழி கற்றல் - தொகுத்துரைக்க.
 20. பல்லாடகம் வழி கற்றலை - விளக்கி நன்மை - தீமைகளை எழுதுக.
-

F-5054

Sub. Code

7BTAA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் : இதழியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இதழியல் விளக்கம் தருக.
2. முதன் முதலில் அச்சப்பொறியினை எந்த ஆண்டு யார் கண்டுபிடித்தார்?
3. பொழுதுபோக்கு இதழ்களை குறிப்பிடுக.
4. செய்தி பொருள் விளக்கம் தருக.
5. இதழியல் பணிகள் இரண்டினைக் கூறுக.
6. அரசு விளம்பரங்கள் பற்றி எழுதுக.
7. கேலிச் சித்திரம் என்றால் என்ன?
8. மகாத்மா காந்தியடிகள் தலையாங்கம் எழுதிய இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.
9. திறனாய்வாளர் இயல்புகளை கூறுக.
10. இதழ்களில் எழுதும் இருவகை எழுத்தாளர்களைக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மக்கள் தொடர்பு அடிப்படையில் செய்திகளைப் பரப்பும் முறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இதழ்களின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பத்திரிகை சுதந்திரம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) இதழியல் துறையால் சமுதாயம் அடைந்த வளர்ச்சியைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) இதழ்கள் ஒழுங்குமுறைச் சட்டம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

14. (அ) செய்தியாளரின் பண்புகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) செய்திகளைச் செப்பனிடும் பணியினை விவரிக்க.

15. (அ) விளம்பரங்களின் நோக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாளிதழ்களில் பக்கங்கள் வடிவமைப்படுவதன் நோக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இதழ்களின் பணிகள் மற்றும் பொறுப்புகளைக் கட்டுரைக்க.
17. செய்திகள் சேகரித்தல் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்க.
18. நாளிதழ் உருவாக்கத்தில் இயந்திரப் பகுதியின் செயல்பாட்டைக் கூறுக.
19. இதழ்களின் விளம்பரங்கள் பற்றி ஆராய்க.
20. விளம்பர வகைகளைச் சுட்டி விளக்கியுரைக்க.

F-5055

Sub. Code

7BTAA2

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் : நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன?
2. Folklore என்னும் சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?
3. கலைகளின் வளர்ச்சி நிலையை எத்தனைப் பிரிவாகக் கொள்ளலாம்? அவை யாவை?
4. நாட்டுப்புறக் கதைகளுக்கு இரு சான்று தருக.
5. கோலாட்டத்தின் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
6. மாரியம்மன் வழிபாட்டில் செய்யப்படும் நேர்த்திக் கடன்களைக் கூட்டுக.
7. விளையாட்டுப் பாடல்கள் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை?

8. ஊஞ்சல் பாடல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
9. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் இரண்டைச் சுட்டுக.
10. நாட்டுப்புற இலக்கியம் சுட்டும் தொழில்நுட்பம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் குறித்து அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களை விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) வரலாற்றுச் கதைகள் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் பான்மையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதை பற்றி விளக்குக.

13. (அ) தொழில்பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மாரியம்மன் வழிப்பாட்டு முறைகளைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) காவடியாட்டம் குறித்து விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் நடைபெறும் முறையைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) சகுனம் பற்றிய நம்பிக்கைகளை எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்தின் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நாட்டுப்புறக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க.
17. நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. கதைப்பாடல்கள் பற்றி நாட்டுப்புறவியல் கூறும் கருத்துக்களை விவரி.
19. நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்து ஆய்க.
20. நம்பிக்கைகள் பற்றி நாட்டுப்புறவியல் வழி புலப்படுத்துக.